



# LES COLLÈGES

## FLEURIS 2024

COMPTE-RENDU DE VISITE

SAINT JOSEPH VIALA À MARSEILLE 15E

## LE PROJET 2024

---

### « Une cour pour tous! »

#### Présentation du projet

- Embellissement de la cour par de nouveaux aménagements : jardinières, végétalisation.
- Création d'un système d'arrosage automatique, installation d'un composteur et d'un bac récupérateur d'eau de pluie.
- Création de fiches et outils pédagogiques de suivi : calendrier de germination, fiches sur le vivant, les plantes) et de jeux sur la biodiversité.
- Les objectifs : illustrer les connaissances acquises en sciences, apprendre aux élèves à collaborer, mais aussi les sensibiliser à la biodiversité, au changement climatique et à une alimentation saine.

**Les référents projet :** Professeur de Lettres Modernes, avec la collaboration de 5 autres professeurs

#### Les élèves participants :

- un club (écodélégués) composé d'une quinzaine d'élèves de 5e, 4e et 3e de section générale
- tous les élèves du collège lors de temps forts et des vacances studieuses

**PAME 2023/2024 :** OUI

#### L'historique de participation

- 4e participation, aucun prix
- Nombre de fleurs du projet 2023 : *[Annulation de la participation]*

#### Visite du jury 2024

- Le 17/05/2024
- Membres du jury : Solène CONAN ; Josette SAKAKINI ; Christine ROME CHASTEAU
- Réalisée par un groupe de 8 élèves écodélégués et 2 professeurs



## ÉVALUATION DU JURY

<b>CHAPITRE 1 - LA DIMENSION PÉDAGOGIQUE DU PROJET</b>	
1.1. Définition d'objectifs et d'un calendrier de réalisation	■
1.2. Définition d'outils pour organiser le travail collectif et appropriation par les élèves	■
1.3. Réalisation d'un plan ou maquette du projet	■
1.4. Le projet sensibilise à l'écologie, à la santé, à la conso, aux métiers du jardin	■
1.5. La visite du jury est réalisée avec ou par les élèves	■
1.6. La visite est préparée et organisée	■
<b>CHAPITRE 2 - LA TRANSVERSALITÉ DU PROJET</b>	
2.1. L'approche est pluridisciplinaire	■
2.2. Implication de plusieurs classes / niveaux	■
2.3. Implication de participants divers du collège	■
2.4. Des échanges ont été effectués avec des structures extérieures au collège	■
2.5. Les parents, les habitants, la commune... sont informés ou impliqués	■
2.6. Une communication est réalisée au sein du collège	■
2.7. Les collégiens et membres du collège non participants sont invités à découvrir l'espace	■
<b>CHAPITRE 3 - LA DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE</b>	
3.1. Analyse de l'état initial et du contexte du terrain	■
3.2. Adaptation du projet aux ressources locales, au climat et à l'exposition de la parcelle	■
3.3. Maîtrise de la consommation en eau	■
3.4. Le sol est analysé, soigné et protégé (paillage, rotation des cultures, engrais vert)	■
3.5. Le choix des végétaux est réfléchi (adaptation au milieu, climat, association, techniques...)	■
3.6. La biodiversité est favorisée par des actions de lutte / collaboration (nichoirs...)	■
3.7. Les ressources renouvelables et matériaux issus de la récupération sont favorisés	■
<b>CHAPITRE 4 - LE THÈME " L'EAU, TRÉSOR DU JARDIN : GÉRER, PRÉSERVER ET ÉDUCER "</b>	
4.1. Le projet aborde le thème de l'eau et sensibilise les collégiens	■
4.2. Des actions sont réalisées pour gérer la ressource, les élèves ont la capacité d'en parler	■
4.3. Le projet est un support de sensibilisation / d'information sur le thème pour le reste du collège	■
<b>CHAPITRE 5 - L'IMPLICATION DES ÉLÈVES</b>	
5.1. Engagement, motivation et ténacité des élèves à tous les stades du projet	■
5.2. Autonomie, prise d'initiative et force de proposition des élèves	■
5.3. Transmission des connaissances entre les participants	■
5.4. Un projet qui impacte positivement les collégiens	■

### Légende :

NIVEAU	À CONSTRUIRE	INITIÉ	RÉALISÉ	CONFORTÉ
CODE COULEUR	■	■	■	■

## DÉCISION DU JURY

---

### LES QUALITÉS DU PROJET :

Le jury félicite élèves et professeurs pour leur investissement constant et leur volonté de maintenir le projet, y compris dans des circonstances non favorables. Il souligne également la volonté d'impliquer le plus largement possible au sein du collège, afin que chacun soit acteur de son cadre de vie.

Le jury a aimé :

- La motivation et l'implication des élèves participant au projet. Malgré les contraintes liées aux travaux à venir, les élèves ont maintenu leur participation et se sont adaptés ! Ils ont travaillé au projet toute l'année, y compris pendant leur temps libre et ont été force de proposition pour embellir leur cour.
- La place centrale du projet dans l'établissement. D'une part, il est visible par tous dans la cour et d'autre part, l'ensemble du collège y contribue lors de temps de forts de la vie de l'établissement.
- Le jeu de l'oie sur la thématique de l'eau, proposé à l'ensemble des collégiens, approche ludique et originale pour sensibiliser les élèves et professeurs à la problématique de gestion de l'eau.

### LES PRÉCONISATIONS :

Le jury encourage la poursuite de ce projet et espère que les circonstances seront plus favorables lors de la prochaine participation. Il suggère les actions suivantes, pour évoluer vers une fleur supplémentaire :

- Définir avec les élèves les objectifs et un calendrier de réalisation, afin de mieux dimensionner et suivre l'évolution du projet. S'appuyer sur la thématique de l'année pour cadrer le projet. Suffisamment large et ouverte, celle-ci constitue un fil rouge, sans pour autant contraindre la créativité, ni remettre en cause le travail des années antérieures.
- Développer les outils de suivi (par exemple, un carnet de bord) et créer un plan ou une maquette pour aider les élèves à visualiser leur projet.
- Poursuivre l'ouverture à tous types de participants (élèves de tous niveaux, personnel administratif et technique). Mettre en place des collaborations avec des structures extérieures au collège : associations, école primaire, autres collèges,...
- Renforcer l'utilisation du projet comme support d'apprentissage divers : mathématiques, technologie, SVT, physique-chimie, latin, musique, art plastique, etc.
- Intégrer des actions en faveur de la biodiversité : analyse et gestion du sol, actions de luttés et/ou de collaboration (nichoirs, hôtels à insectes, association de plantes). Privilégier autant que possible les ressources renouvelables et matériaux issus de la récupération plutôt que l'achat.

### ÉVALUATION DU PROJET 2024 :

